

الخطة الدراسية لبرنامج "الدرجة الجامعية المتوسطة"

في

فن إنتاج وترميم الفسيفساء

(حصرياً معهد مادبا للفسيفساء)

تم اعتماد هذه الخطة الدراسية بموجب قرار مجلس عمداء جامعة البلقاء التطبيقية رقم
2018/2017/264 تاريخ 2017/11/28م (الجلسة التاسعة) وتطبق اعتباراً من مطلع العام
الجامعي (2018/2017)

تتكون الخطة الدراسية لنيل الدرجة الجامعية المتوسطة في برنامج الفنون التطبيقية/ تخصص فن إنتاج
وترميم الفسيفساء من (72) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المتطلب	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	12
2.	مهارات التشغيل	6
3.	العلوم المساندة	6
4.	المهارات المتخصصة	48
المجموع		72

وصف مخرجات التخصص:

يهدف التخصص إلى إعداد فنيين مؤهلين للعمل في مجال انتاج وترميم الفسيفساء حيث يتمكن الطالب من اكتساب مهارات وفنون انتاج وترميم الفسيفساء بكافة مجالاته وطرقه القديمة والحديثة من حيث تصميم وتنفيذ واعداد لوحات فسيفسائية حجرية أرضية وجدارية ، وكذلك ترميم اللوحات الفسيفسائية القديمة واتباع أحدث الطرق العلمية المتبعة بذلك ومعرفة جميع مواد الصيانة والترميم اللازمة لذلك ، واكتساب جميع المهارات المتعلقة بذلك .
وكذلك اكساب الطلبة المعرفة اللازمة في توثيق الأرضيات الفسيفسائية وكذلك العلوم المساندة مثل العلوم التطبيقية وتاريخ الفسيفساء وعلم الآثار .

المجالات المعرفية للمهارات المتخصصة:

الرقم	اسم المجال	الساعات المعتمدة		المواد التعليمية للمجال
		نظري	عملي	
1.	انتاج الفسيفساء	5	7	تقنيات قديمة في الانتاج، مهارات انتاج (1) ، مهارات انتاج (2) ، فسيفساء الزجاج
2.	ترميم الفسيفساء	2	4	ترميم الفسيفساء القديمة (1) ، ترميم الفسيفساء القديمة (2)
3.	الصيانة والترميم	9	3	مبادئ علم الصيانة، تقنيات صيانة وترميم ،مواد الصيانة والترميم صيانة وترميم في الموقع الأصلي
4.	الآثار والعلوم المساندة	15	-	مدخل الى علم الآثار ، آثار الأردن في العصور الكلاسيكية والاسلامية، العلوم التطبيقية للفسيفساء، تقنيات التوثيق ، تاريخ الفسيفساء
5.	التدريب الميداني	-	3	التدريب الميداني
مجموع الساعات المعتمدة		31	17	48 س.م

فن إنتاج وترميم الفسيفساء "

أولاً: المهارات العامة، (12) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
020000121	الثقافة الإسلامية	3	3	0	
020000131	التربية الوطنية	2	2	0	
020000181	العلوم العسكرية	1	1	0	
020000101	مهارات لغوية/ انجليزي	3	3	0	
المجموع (س.م)					
		12	12	0	

ثانياً: مهارات التشغيل ، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	2	2	0	
020000231	ريادة الأعمال	2	2	0	
020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية	2	2	0	
المجموع (س.م)					
		6	6	0	

ثالثاً: المهارات المساندة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020900111	الرسم الهندسي	2	0	6	
020900112	الرسم الحر	2	0	6	
020900113	مبادئ التصميم	2	1	3	020900112
المجموع (س.م)					
		6	1	5	

الخطة الدراسية لتخصص " فن إنتاج وترميم الفسيفساء "

رابعاً: المهارات المتخصصة، (48) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
020906111	التقنيات القديمة في الانتاج	3	2	2	
020906112	مبادئ علم الصيانه والترميم	3	3	0	
020906113	تقنيات صيانة وترميم	3	2	2	
020906121	مواد الصيانه والترميم	3	3	0	
020906131	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء	3	3	0	
020906141	تقنيات التوثيق	3	3	0	
020906114	مدخل الى علم الاثار	3	3	0	
020906115	تاريخ الفسيفساء	3	3	0	
020906116	اثار الاردن وفلسطين في العصور الكلاسيكية والاسلامية	3	3	0	
020906151	مهارات انتاج الفسيفساء (1)	3	1	4	
020906251	مهارات انتاج الفسيفساء (2)	3	1	4	
020906161	ترميم الفسيفساء القديمة (1)	3	1	4	
020906261	ترميم الفسيفساء القديمة (2)	3	1	4	
020906271	فسيفساء الزجاج والخزف	3	1	4	
020906281	صيانة وترميم الفسيفساء في الموقع الاصلي	3	1	4	
020906291	التدريب الميداني	3	-	-	
المجموع (س.م)		48	31	17	

* - تدريب عملي متواصل لمدة (8) أسابيع.

الخطة الاسترشادية لتخصص " فن إنتاج وترميم الفسيفساء "

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	020906151	مهارات انتاج الفسيفساء (1)	3	020000101	مهارات لغوية/ انجليزي
2	020000131	التربية الوطنية	2	020900111	الرسم الهندسي
2	020900113	مبادئ التصميم	2	020900112	الرسم الحر
3	020906112	مبادئ علم الصيانة والترميم	2	020000141	الصحة والسلامة والبيئة المهنية
2	020000231	ريادة الأعمال	2	020000122	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية
3	020906116	اثار الاردن وفلسطين في العصور الكلاسيكية والاسلامية	3	020906115	تاريخ الفسيفساء
3	020906114	مدخل إلى علم الآثار	3	020906111	التقنيات القديمة في الانتاج
18		المجموع	17		المجموع

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	020906261	ترميم الفسيفساء القديمة (2)	3	020000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة
3	020906271	فسيفساء الزجاج والخزف	3	020000121	الثقافة الإسلامية
3	020906113	تقنيات الصيانة والترميم	3	020906251	مهارات انتاج الفسيفساء (2)
3	020906281	صيانة وترميم الفسيفساء في الموقع الأصلي	3	020906141	تقنيات التوثيق
3	020906121	مواد الصيانة والترميم	3	020906131	العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء
3	020906291	التدريب الميداني	3	020906161	ترميم الفسيفساء القديمة (1)
1	020000181	العلوم العسكرية			
19		المجموع	18		المجموع

الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص " فن إنتاج وترميم الفسيفساء "

أولاً: الثقافة العامة

<p>المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 020000111 (3 : 0-3)</p> <p>يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام ه ذه المعرفة والمهارة بالاضافة الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناءة والعمل المجتمعي التطوعي.</p>
<p>الثقافة الإسلامية 020000121 (3 : 0-3)</p> <ol style="list-style-type: none">1. تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها - وظائفها وأهدافها.2. مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها.3. خصائص الثقافة الإسلامية.4. الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان5. التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية.6. رد الشبهات التي تثار حول الإسلام.7. الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية.8. النظم الإسلامية.
<p>التربية الوطنية 020000131 (2 : 0-2)</p> <p>يعد مساق التربية الوطنية من المتطلبات الإجبارية لجميع طلبة كليات المجتمع الأردنية وامتدادا عضويا لفلسفة التربية الوطنية والتعليم باعتبارها بعدا من أبعاد الإستراتيجية الوطنية للتعليم العالي، وينطلق مساق "التربية الوطنية" من مجموعة الثوابت الأردنية وعلى رأسها العقيدة الإسلامية السمحة، ومبادئ الثورة العربية الكبرى، والدستور الأردني والتجربة الوطنية.</p>
<p>علوم عسكرية 020000181 (1 : 0-1)</p> <p>المحور الأول: نشأة وتطور القوات المسلحة/ الجيش العربي، أسلحة المناورة، أسلحة الإسناد، أسلحة الخدمات</p>

المحور الثاني: الثورة العربية الكبرى، الحروب العربية الإسرائيلية (حروب 1948، 1967، معركة الكرامة 1968، حرب تشرين 1973)، دور القوات المسلحة الأردنية- الجيش العربي في التنمية الوطنية الشاملة
المحور الثالث: الأمن العام، المخابرات العامة، قوات الدرك، الدفاع المدني

مهارات لغوية/ انجليزي 020000101 (3: 0-3)

The course consists of 8 units. Each unit has speaking activities that deal with dialogues, introducing oneself, talking about families. Also the units include pronunciation and listening with intonation activities. The reading and writing activities concentrate on question writing biography, E-mail, and writing blog post.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

مهارات التواصل باللغة الإنجليزية 020000122 (2: 0-2)

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

ريادة الأعمال 020000231 (2: 0-2)

يوضح المساق مفهوم ريادة الأعمال، تأثيرها في الإقتصاد الوطني ودورها في القضاء على البطالة، وكيفية استحداث أفكار ريادية ومبتكرة لتوائم احتياجات المجتمع و مواجهة المخاطر والتحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وكيفية حساب كلفتها وتمويلها وإدارة شؤونها المالية، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

الصحة والسلامة والبيئة المهنية 020000141 (2: 0-2)

اهداف الصحة والسلامة في بيئة العمل وطرق حماية المتواجدين والمتأثرين. دراسة أهم الاخطار وأكثرها إنتشارا في مختلف مجالات العمل ، تمييز المخاطر الكيماوية والبيولوجية والسقوط من المرتفعات والمخاطر الفيزيائية في بيئة العمل و الحريق والكهرباء والمخاطر الناتجة من الملائمة، تمييز مصادر المخاطر وتأثيرتها على الصحة وسلامة العمل وطرق ضبط المخاطر لتخفيف احتمالية حدوثها والتخفيف من نتائجها في حالة حدوثها. مناقشة التسلسل الهرمي للسيطرة على المخاطر وطرق إختيار معدات الحماية الشخصية وتطبيق الاسعافات الاولية في حالات الاصابات البشرية. التعرف على المتطلبات القانونية الاردنية الرئيسية لحماية العاملين.

ثالثاً: العلوم المساندة

<p>الرسم الهندسي 020900111 (2 : 0-6) يشمل هذا المساق المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمنظير والأشكال التراكبية والقطاعات.</p>
<p>الرسم الحر 020900112 (2 : 0-6) يبحث في استخدام قلم الرصاص والألوان والمواد الأخرى ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة خاصة القيم السطحية.</p>
<p>مبادئ التصميم 020900113 (2 : 1-3) تحتوي هذه المادة على نظريات الألوان وتوضح تأثير الألوان على حياة الإنسان وتعرف الطالب بمنظور الألوان وتأثيراتها السيكولوجية والفسولوجية . وتعرف الطالب بمعنى التصميم وعناصره وأساسه والعوامل المؤثرة عليه وكيفية الربط بين الشكل والأرضية واختيار الألوان المناسبة.</p>

رابعاً: المهارات المتخصصة

<p>(2,2)3</p>	<p>020906111</p>	<p>التقنيات القديمة في الإنتاج يقدم هذا المساق مسحاً شاملاً لتطور إنتاج الفسيفساء من حيث المواد والتقنيات. يناقش يغطي المساق المواد الأولية المستخدمة والموضوعات المصورة الممثلة على اللوحات الفسيفسائية اضافة الى وطرق انتاج الفسيفساء في الحضارات المختلفة. يتعلم الطلبة الخطوات الأساسية لطرق صناعة الفسيفساء المباشرة والغير مباشرة والمواد المستخدمة في كلتا الطريقتين. يقوم الطلبة بالتدريب على انتاج نماذج للوحات قديمة.</p>
<p>(0,3)3</p>	<p>020906112</p>	<p>مبادئ علم الصيانة و الترميم تتضمن المادة أخلاقيات ، وسياسات و تاريخ ومفردات وقواعد علم الصيانة و الترميم . وتحتوي المادة على قضايا مثل عكس الغاءعمليات الترميم القديمة و الحد الأدنى للتدخل و الصيانة الوقائية، والصيانة التدخلية . كما ستناقش المادة قضايامثل م هنة الصيانةوالترميم، مدونة أخلاقيات ممارسة الم هنة، والعلاقة بين م هنة الصيانة والترميم والم هن الأخرى ذات العلاقة.</p>
<p>(2,2)3</p>	<p>020906113</p>	<p>تقنيات الصيانة و الترميم يقدم المساق المبادئ الأولية لتقنيات و عمليات الصيانة والترميم، حيث يقوم الطالب بتجربة عملية إما بشكل فردي أو مجموعات صغيرة لتنمية مهاراتهم في مجالات الفحص، تقييم المخاطر ، الإستقرار، و المحافظة وإعادة البناء للفسيفساء.</p>
<p>(0-3 :3)</p>	<p>020906121</p>	<p>مواد الصيانة و الترميم تتضمن مواضيع المساق المواد المستخدمة في صيانة و ترميم الفسيفساء مثل المونة(الملاط) ، الجبس، الطلاء، الموادالمقوية، مواد التغطية،و مواد الحقن من حيث طبيعتها وخصائصها الكيميائية و الفيزيائية و تقادمها في العمرمع مرورالوقت. كما يتطرق المساق للطرق المستخدمة في عمليات تقييم الانسجام ومواءمة و أداء هذه المواد على المدى الطويل.</p>
<p>(0-3 :3)</p>	<p>020906131</p>	<p>العلوم التطبيقية لفن الفسيفساء يتعلم الطالب في هذه المادة مواضيع العلوم الأساسية وتطبيقاتها في عمليات إنتاج و تلف و ترميم الفسيفساء.و تتضمن المادة أساسيات علم الكيمياء و،علم الجيولوجيا، و علم الأحياء المرتبطة بفن الفسيفساء . ويشمل المساق البنية التركيبية، و التكوين ، والخصائص ، و السلوك، و التلف الذي يطرأ على الفسيفساء و المواد ذات الصلة.</p>

<p>(0-3 :3)</p>	<p>020906114</p>	<p>مدخل إلى علم الآثار</p> <p>تهدف المادة إلى تدريس مقدمة في علم الآثار ونشأته وتطوره وعلاقته بالعلوم الأخرى ، وكيفية الكشف عن المواقع الأثرية بالوسائل المختلفة، كما تتناول المادة أساليب المسح الميداني والتنقيب نظرياً بما فيه مراحل ما قبل الحفرية والحفر والتسجيل والتوثيق وتصنيف ودراسة المكتشفات من لقي وعمائر ودراسة المكتشفات ونشرها.</p>
<p>(0 ، 3) 3</p>	<p>020906115</p>	<p>تاريخ الفسيفساء</p> <p>يغطي هذا المساق المفاهيم الأساسية المستخدمة في فن الفسيفساء عبر الزمن. يقدم المساق استعراضاً تاريخياً لتطور فن الفسيفساء منذ البدء ب هذا الفن قبل اكثر من اربعة الاف سنة وحتى العصر الحديث. يركز المساق على فنون وتقنيات الفسيفساء في الفترات اليونانية والرومانية والبيزنطية والإسلامية.</p>
<p>(0 ، 3) 3</p>	<p>020906141</p>	<p>تقنيات التوثيق</p> <p>يتناول المساق تسجيل و توثيق الفسيفساء باستخدام طرق ألكترونية مثل التصوير الرقمي. ويشمل التوثيق، تحديد الموقع وشكل و أبعاد الفسيفساء و تاريخها و طريقة تصنيعها و المواد المستخدمة و الفنان الذي أنتجها و الموضوعات التي تمثلها و حالتها و أشكال التلف التي أصابتها.</p>
<p>(0 ، 3) 3</p>	<p>020906116</p>	<p>آثار الأردن في العصور الكلاسيكية والإسلامية</p> <p>تتضمن المادة تقديم لمحة عامة عن آثار الأردن عبر العصور مع التركيز على الفترات الكلاسيكية من الفترة ال هلنستية وحتى ن هاية الفترة البيزنطية والفترات الإسلامية إبتداءً من الفترة الإغريقية وحتى ن هاية الفترة البيزنطية، وكذلك خلال الفترات الإسلامية منذ نشوء الدولة الإسلامية ولغاية الفترة العثمانية.</p>
<p>(4-1 :3)</p>	<p>020906151</p>	<p>مهارات إنتاج الفسيفساء (1)</p> <p>يركز المساق على مهارات إعادة إنتاج الفسيفساء باستخدام التقنيات و الطرق القديمة المباشرة و الغير مباشرة. كما يتعلم الطالب تقنيات الانتاج القديمة و باستخدام مواد الحجارة و الرخام و الزجاج و باستخدام الأدوات القديمة في قص المكعبات و تركيبها.</p>
<p>(4-1 :3)</p>	<p>020906251</p>	<p>مهارات إنتاج الفسيفساء (2)</p> <p>يركز المساق على إنتاج نسخة أو اكثر من الفسيفساء القديمة، اضافة الى انتاج لوحة او فسيفسائية يصممها من تصميم الطالب.</p>
<p>(4-1 :3)</p>	<p>020906161</p>	<p>ترميم الفسيفساء القديمة (1)</p> <p>يغطي هذا المساق كل خطوات صيانة وترميم الفسيفساء القديمة وترميمها منذ نشأتها ولحين عرضها. يناقش هذا المساق عمليات التلف التي تصيب اللوحات الفسيفسائية وطرق تقييم هذا التلف .</p>

(3: 1-4)	020906271	فسيفساء الزجاج والخزف
<p>يغطي هذا المساق المعلومات الاساسية المتعلقة بالزجاج من حيث طبيعته وتركيبه وخصائصه والثابت والشوائب المعدنية الداخلة في تركيبته. يعلم هذا المساق الطلبة كيفية قص الزجاج وعمل مكعبات فسيفسائية زجاجية وترتيبها بأشكال مختلفة لإنتاج لوحات فسيفسائية . ويركز هذا المساق على فسيفساء السمالتي (smalti) من حيث التاريخ وطرق الصناعة القديمة وتدريب الطلبة على طرق إنتاج هذا النوع من الفسيفساء باستخدام التقنيات والادوات القديمة إضافة إلى استخدام الادوات الحديثة ويصمم الطلبة نماذج بتغيرات وتشكيلات هندسية مختلفة ويقومون بإنتاج لوحات من السمالتي وفق هذه التصاميم وتتناول هذه المادة دراسة تاريخ الإنتاج الفخاري وأصوله الأولى من العصر الحجري الحديث الفخاري في الألف السادس ق.م في بلاد الشام ، حيث انتشرت صناعة الفخار في منمنطقة دمشق وتلاها إلى الشمال (تل المربيط) وإلى جنوب دمشق (فخار الثقافة اليرموكية) ثم فخار أريحا (عين السلطان) وعين غزال في الاردن وغيرها من المواقع الأثرية في جنوب سورية الطبيعية وشمالها وحتى المناطق المحيطة بها . ويتم دراسة ميزات الفخار كالشكل والعجينة ومعالجة السطح وطرق الإنتاج في كل عصر منذ العصر الحجري الفخاري في الألف السابع ق.م وحتى العصر الهلنستي في القرن الرابع ق.م وتتضمن المادة دراسة خزف الشرق الأدنى القديم بشكل عام نظرياً يتبعه تطبيق عملي في متحف الجامعة .</p>		
(3: 1-4)	020906281	<p>صيانة وترميم الفسيفساء وترميم ها في موقع ها الأصلي</p> <p>يتناول هذا المساق تقنيات وطرق صيانة وترميم الفسيفساء وترميم ها في مكان ها و موقع ها الأصلي. يتضمن المساق تدريب اساسي على كيفية حفظ اللوحات الفسيفسائية في الموقع الأثري. يركز المساق على ويشمل كيفية سبل التعاون بين الأثريين والمرممين لحفظ الفسيفساء في الموقع من خلال تعديل التحكم بالظروف البيئية المحيطة. يغطي المساق طرق التشخيص والتوثيق واختيار واستخدام مواد الترميم في الميدان وطرق الحماية والحفظ الواجب استخدام ها .</p>
(3: 1-4)	020906261	<p>ترميم الفسيفساء القديمة (2)</p> <p>يركز المساق على طرق و تقنيات الصيانة والترميم مثل التنظيف وإعادة الحقن المكعبات ، والعزل وإعادة القطع المقفودة والتقويم ، و رفع الفسيفساء من الموقع.</p>
8 أسابيع متواصلة.	020906291	<p>التدريب الميداني</p> <p>تركز المادة على تزويد الطالب بالمهارة والخبرة العملية في التدريب الميداني في إنتاج الفسيفساء و ترميم ها بإشراف</p>

أخصائي. ومن الممكن ان يطبق التدريب إما في الحرم الجامعي أو خارجها ، كما يمكن أن يطبق مع منظمات غير حكومية أو مؤسسات حكومية وسيتم اختيار مواقع اثرية تحتوي لوحات فسيفسائية لغايات اجراء التطبيقات الميدانية. وفي نهاية المدة الزمنية للتدريب العملي يقدم الطالب تقريراً شاملاً وتتم مناقشته من قبل لجنة علمية متخصصة.

*- التدريب الميداني: 8 أسابيع متواصلة.